



АДМИНИСТРАЦИЯ  
АРТЕМОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

ПРИКАЗ

10.07.2024

г. Артем

№ 150

Об утверждении муниципальной концепции общеобразовательных пространств и благоустройства территорий для образовательных организаций Артемовского городского округа

В соответствии с приказом министерства образования Приморского края от 19.06.2024 г. № 23а-756 «Об утверждении региональной концепции образовательных пространств и благоустройства территорий для средних общеобразовательных организаций Приморского края», на основании рекомендаций по достижению показателей оценки качества управления в сфере образования органами местного самоуправления Приморского края, разработанные министерством образования Приморского края, руководствуясь Положением о казенном учреждении управления образования администрации Артемовского городского округа, утвержденным решением Думы Артемовского городского округа от 30.11.2009 № 262 (в ред. решения Думы Артемовского городского округа от 29.06.2021 № 642),

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить муниципальную концепцию общеобразовательных пространств и благоустройства территорий для образовательных организаций Артемовского городского округа (далее – Концепция) (приложение 1).

2. Руководителям общеобразовательных организаций Артемовского городского округа:

2.1. Обеспечить оформление обязательных зон при оформлении образовательных пространств (срок исполнения: до конца 2024 года).

2.2. Разработать «дорожную карту» по оформлению образовательных пространств общеобразовательной организации с учетом мероприятий Концепции (срок исполнения: 3 квартал 2024 года).

2.3. Разместить на официальном сайте «дорожную карту» по оформлению образовательных пространств общеобразовательной организации с макетами оформления (срок исполнения: до 15 октября 2024 года).

3. Контроль за исполнением данного приказа возложить на заместителя начальника управления образования администрации Артемовского городского округа Лукьянову О.Д.

И.о. заместителя главы администрации –  
начальника управления образования  
администрации Артемовского городского округа



Н. Колпаков

Приложение  
к приказу управления образования  
администрации Артемовского  
городского округа  
от 10.07.2024 № 150

**Муниципальная концепция образовательных пространств и благоустройства  
территорий для общеобразовательных организаций  
Артемовского городского округа**

**Содержание**

1. Общие положения

Цель и задачи

Нормативная и организационно-методическая база

Принципы оформления образовательных пространств школы

Критерии эффективности

Срок реализации Концепции

2. Методические рекомендации оформления воспитательных пространств школы

3. Дорожная карта реализации Концепции

4. Реестр нормативных, информационных и методических материалов (коллекции материалов):

Обязательные тематические зоны оформления образовательных пространств

Тематические зоны оформления образовательного пространства на выбор образовательной организации

Нормативно - правовые документы, регламентирующие развитие образовательных пространств

**Приложение 1**

**Приложение 2**

## **1. Общие положения**

Современные школьные пространства обладают значительным образовательным потенциалом. Они делают образование комфортным, безопасным и вдохновляющим на школьную успешность и социальную активность. Современная школьная образовательная среда содействует формированию гражданской идентичности, становлению чувства сопричастности к судьбе страны, знакомит с культурным, историческим, природным наследием большой и малой родины и современными возможностями государства, воспитывает эстетический вкус, вовлекает детей в познавательную деятельность, творчество, социально-значимые инициативы по развитию родного края и России в целом.

Образовательная инфраструктура общего образования Приморского края имеет значительные диспропорции, обусловленные, с одной стороны, экономическими, культурными, историческими особенностями, связанными с целями, моделями и практиками традиционного образования, сложившимся опытом проектирования школьных образовательных пространств, строительными и санитарно-эпидемиологическими нормами и требованиями, спецификой административно-территориального деления и уровнями управления образованием, и, с другой стороны, с новыми задачами развития человека в системе общего образования, современным пониманием ценностей развития образовательных пространств, важность разнообразия современных образовательных средств и материалов, информационная насыщенность, связь школы с окружающим культурным ландшафтом жизни, понимание значимости влияния образовательной среды на качество обучения, воспитания и развития детей и молодежи.

В этой связи в настоящее время в регионе не обеспечивается равный доступ к получению обучающимися качественного современного общего образования. Сохраняется не оптимальная сеть образовательных организаций: наличие значительного количества малокомплектных школ в сельских местности (доля от общего количества...) малокомплектных школ), перегруженность городских школ, нехватка мест в школах, не позволяющая осуществлять обучение в односменном режиме. Выпускники сельских малокомплектных школ демонстрируют более низкие образовательные результаты. Значительная диспропорция наблюдается в распределении кадровых ресурсов между городскими и сельскими общеобразовательными организациями, что не позволяет использовать нормативы финансирования и увеличивает расходы регионального бюджета в расчете на одного ученика.

Кроме того, значительная доля общеобразовательных организаций не имеет необходимых пространств для полноценного активного отдыха, творчества, организации самостоятельных занятий обучающихся и других зон для комфортного обучения, продуктивного досуга и здоровьесбережения. Остается низким качество оформления интерьеров школ. Сложившаяся практика эстетического оформления, оснащения и содержательного наполнения школьных пространств в общеобразовательных организациях края не содействует выстраиванию качественной учебной и воспитательной работы, формированию психологического комфорта



В рамках реализуемых мероприятий и дорожных карт федеральных проектов «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», «Цифровая образовательная среда» в Приморском крае накоплен определенный опыт трансформации, оформления и оснащения образовательных пространств школ: создание и функционирование центров образования естественно-научной и технологической направленности «Точка роста», создание и функционирование детских технопарков «Кванториум» на базе общеобразовательных организаций, создание и функционирование центров цифрового образования «IT - куб» оснащение школ комплектами государственных символов Российской Федерации.

В последние годы в системе образования растет понимание важности развития воспитательной деятельности. Современные школьные пространства обладают значительным развивающим и воспитательным потенциалом для формирования у обучающихся гражданской идентичности, становления чувства сопричастности к судьбе родины, знакомства с культурным, историческим, природным наследием страны и малой родины, современными возможностями государства, воспитания эстетического вкуса, вовлечения детей в социально-значимые инициативы по изучению и развитию родного края и России в целом.

Концепция образовательных пространств для образовательных организаций Артемовского городского округа разработана во исполнение Поручения губернатора Приморского края №35-15П от 10 апреля 2024 года, в соответствии с приказом министерства образования Приморского края от 19.06.2024 г. № 23а-756 «Об утверждении региональной концепции образовательных пространств и благоустройства территорий для средних общеобразовательных организаций Приморского края», на основании рекомендаций по достижению показателей оценки качества управления в сфере образования органами местного самоуправления Приморского края.

Концепция разработана в соответствии с нормативно-правовыми актами Российской Федерации и Приморского края с целью обеспечения равного доступа к получению качественного современного общего образования через создание современных образовательных пространств.

Предлагаемые в Концепции подходы к оформлению и оснащению образовательных пространств соответствуют федеральным требованиям, санитарным нормам и правилам, ориентированы на лучшие российские и региональные практики образования, ожидания профессионального педагогического сообщества и граждан региона.

### **Цель Концепции:**

Обеспечение равного доступа к получению качественного общего образования, развитие образовательного и воспитательного потенциала общеобразовательных школ края через создание современных образовательных пространств.

### **Задачи Концепции:**

1. Оформление предметно-пространственной среды школьных общественных пространств для повышения их воспитательного потенциала, организации активного отдыха, творчества и здоровьесбережения.
2. Развитие предметно-пространственной среды для повышения школьной успешности, организации творчества и здоровьесбережения.
3. Благоустройство пришкольных территорий школ для обеспечения безопасности организации оздоровления свободного времени и досуга.

### **Нормативная и организационно-методическая база реализации Концепции**

#### *Документы федерального уровня:*

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
2. Указ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», (от 21 июля 2020 года N 474);
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;
5. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования;
6. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
8. СП 251.1325800.2016 «Здания общеобразовательных организаций. Правила проектирования»;
9. СП 118.13330.2022 «Общественные здания и сооружения»;
10. СП 59.13330.2020 «Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения»;
11. ФЗ-123 «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности».
12. СП 1.13130.2020 «Системы противопожарной защиты. Эвакуационные пути и выходы»;
13. СП 4.13130.2013 «Системы противопожарной защиты. Ограничение распространения пожара на объектах защиты. Требования к объемно-планировочным и конструктивным решениям»;

14. СП 455.1311500.2020 «Блок начальных классов с дошкольным отделением в составе общеобразовательных организаций. Требования пожарной безопасности»;

15. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р) (далее Стратегия);

16. Письмо министерства просвещения Российской Федерации от 11.07.2023 №СК- 468/15 «Об оформлении пространств образовательных организаций».

*Документы регионального уровня:*

1. Государственная программа Приморского края «Развитие образования Приморского края» на 2020 - 2027 годы» (от 16 декабря 2019 года N 848-па);

2. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан, реализация государственной национальной политики и развитие институтов гражданского общества на территории Приморского края» на 2020-2027 годы (от 30 августа 2019 года № 564-па, с изменениями и дополнениями).

3. Приказ министерства образования Приморского края от 19.06.2024 г. № 23а-756 «Об утверждении региональной концепции образовательных пространств и благоустройства территорий для средних общеобразовательных организаций Приморского края».

### **Принципы оформления образовательных пространств школы**

Школа - важный этап в жизни каждого человека. В школьные годы формируется психика, эстетическое восприятие, развиваются навыки и умения, раскрываются таланты, закладываются основные принципы социальных взаимоотношений, ценностные ориентации, нормы морали и нравственности. На формирование личности, помимо родителей, педагогов, друзей, большое влияние оказывает окружающая среда. Окружающая человека среда обладает значительным образовательным потенциалом.

В наши дни сложно добиваться высокого качества образования в окружении китча и офисной эстетики, обучать и обучаться в помещениях с облупившейся блеклой краской на стенах и потертым полом, в интерьерах с ещё советскими представлениями об оформлении школьных пространств в соответствии с целями и технологиями организации образовательного процесса тех дней, с использованием устаревшего, бедного набора учебного оборудования и материалов.

Образовательные пространства школы в психологии, социологии, педагогике традиционно рассматриваются в качестве важного фактора психического и социокультурного развития человека. Человеку свойственно рассматривать окружающую его среду сквозь призму возможностей. Компоненты среды через возможности могут подавать сигналы для мысли, действия, переживания.

В науке и современной образовательной практике выделяют следующие основные позиции для понимания содержания понятия «образовательная среда» (Ясвин, 2013):

1. Развивающаяся личность рассматривается в качестве агента взаимоотношений с образовательной средой.
2. Образовательная среда понимается как специально организованное и функционирующее в контексте образовательного процесса пространственно и /или событийно ограниченное окружение личности.
3. Среда исследуется в совокупности условий, обстоятельств, событий, факторов и влияний на развивающуюся личность, а также развивающих личность возможностей.
4. Окружение становится средой развития личности только через деятельность и /или общение, направленными на это окружение. Образовательная среда обладает ресурсным потенциалом личностного развития, который может быть реализован только путём активности самой личности.
5. Образовательная среда носит динамический характер и требует учета возрастной специфики.
6. Структуру образовательной среды образуют следующие компоненты: пространственно-предметный, информационный, организационный, технологический и социальный. Социальный компонент в данной структуре является основным в развитии личности.
7. В определённом типе среды формируется определённый тип личности.
8. Образовательная среда описывается с помощью системы параметров, характеризующих различные аспекты её организации и функционирования.

В основе проектирования современных образовательных пространств лежат следующие принципы:

Школа - центр изменений, отражение национальных ценностей, стратегий развития государства и общества, важная точка формирования гражданского общества.

Школа определяет понимание качества жизни на долгие годы.

Качество образования напрямую связано с качеством образовательных пространств.

Качество образовательных пространств влияет на мотивацию школьников к обучению, воспитанию, развитию, их психическое и физическое здоровье и благополучие.

Улучшение образовательной среды способствует снижению насилия, повышает уровень безопасности в школе.

«Дружественные» образовательные пространства напрямую связаны со свободой и комфортностью перемещения, познавательной и физической активностью.

Возможность «персонализации» образовательных пространств и вовлечение в его оформление детей положительно влияет на их самооценку, мотивацию, поведение.

Образовательные пространства вдохновляют человека на образование, социальную активность, творчество и

здоровьесбережение.

К ключевым свойствам современных школьных образовательных пространств относят:  
сочетание открытого пространства и одновременно психологической защищенности;  
возможность быть на виду у публики, так и возможность уединения;  
создание пространств для свободного и ограниченного движения;  
использование функционального и креативного назначения образовательных пространств.

При разработке проектов оформления и оснащения образовательных пространств школ (общественных пространств, пришкольных территорий учитывается специфика деятельности образовательной организации (в соответствии с программой развития школы), особенности целевой аудитории (обучающихся, воспитанников); региональная и местная специфика и уникальность территории расположения образовательной организации (культурно-историческая, социально-экономическая, природная).

### **Ключевые показатели и ожидаемые результаты реализации Концепции**

В общеобразовательных организациях Приморского края будет обеспечена доступность получения качественного общего образования с использованием современных подходов к оформлению образовательных пространств, обновлению средств обучения и воспитания, трансформации учебных помещений, благоустройству территорий общеобразовательных организаций.

На территориях общеобразовательных организаций будут реализованы мероприятия, направленные на обеспечение и повышение безопасности, комфортности условий получения образования, рост обучающего и воспитательного потенциала предметно-пространственной среды,

расширение возможностей организации эффективных форм образовательной деятельности,  
создание многофункциональных зон для активного отдыха и творчества,

улучшение санитарного и эстетического состояния и образовательного потенциала территорий общеобразовательных организаций.

вовлечение детей и родителей в формирование образовательных пространств.

рост степени удовлетворенности качеством образования.

### **Срок реализации Концепции:**

2024 - 2030 гг.

## **2. Методические рекомендации оформления воспитательных пространств школы.**

В рамках формирования национальной суверенной системы образования идея развития воспитания приобретает приоритетное значение.

Концепция оформления воспитательных пространств школы направлена на следующие задачи:

формирование у школьников национально-культурной идентичности

знакомство школьников с возможностями, которые предоставляет государство;

формирование у детей чувства сопричастности к жизни страны, родного края и ответственности через совместную деятельность.

Оформление образовательных пространств школы, имеющих важную воспитательную нагрузку, включает из нескольких зон:

обязательные (для всех организаций),

тематические (организация может выбрать из предложенного списка),

временные (экспозиции).

### **Обязательные зоны включают:**

Государственные символы Российской Федерации;

Возможности и проекты для детей;

РДДМ «Движение первых»;

Юнармия;

Всероссийский конкурс «Большая перемена»;

Платформа проектов «Россия - страна возможностей»;

Общество «ЗНАНИЕ»;

«Больше, чем путешествие»;

«Навигаторы Детства»;

Платформа проектов «Добро.ру»;

Всероссийский проект «Билет в будущее».

**Тематические зоны и временные экспозиции оформляются и оснащаются на выбор школы и могут включать следующие разделы:**

Города России;

Природа России;

Исторические личности России (выдающиеся деятели науки, культуры, общественной практики);

Региональный компонент (люди, места, исторические события, объекты культурного и природного наследия малой родины);  
Учусь и работаю в Приморском крае;

В оформлении общественных пространств школы принимают активное участие школьники, педагоги и родители: разрабатывают идеи оформления, готовят предложения по персоналиям, событиям, информации, которая будет отражена в оформлении школы.

***Методические рекомендации по оформлению образовательных пространств:***

1. Инструкция по оформлению школьных пространств (Письмо министерства просвещения Российской Федерации от 11.07.2023 №СК- 468/15 «Об оформлении пространств образовательных организаций»);
2. Перечень макетов. Инструкция для образовательных организаций»
3. Руководство по проектированию и дизайну образовательного пространства. Центр образования «IT- куб» Федеральный проект «Цифровая образовательная среда» национального проекта «Образование»
4. Руководство по проектированию и дизайну образовательного пространства. Центр образования «Точка роста» Федеральный проект «Современная школа» национального проекта «Образование»
5. Руководство по проектированию и дизайну образовательного пространства. Школьный «Кванториум» Федеральный проект «Современная школа» национального проекта «Образование»
6. Руководство по дизайну образовательного пространства «Доброшкола»  
Разработано для участников мероприятия по поддержке образования обучающихся с ОВЗ Федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование»;
7. Руководство по дизайну образовательных пространств. Разработано для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы;
8. Руководство по оформлению школ. Рекомендации по оформлению интерьера, графических материалов и навигационных элементов;
9. Руководство для школ. Задание моделей безопасной школьной среды с помощью дизайна в пилотных школах
10. Инфраструктурный стандарт Курской школы
11. Руководство по использованию фирменного стиля Приморского края»
12. Оформление школьных пространств МБОУ СОШ №1 ГО Большой Камень
13. ATRIUM, «Архитектура развития. Методология проектирования современных школ». Издательство «Проект Россия»

14. Школьная среда как предмет измерения: экспертиза, проектирование, управление / В.А. Ясвин. — М.: Народное образование, 2019.

### **Безопасная среда**

Среда, где люди в любых жизненных обстоятельствах могут получить доступ к продуктам, медицине и транспорту, не подвергаясь физической или эмоциональной угрозе. В таком пространстве человек не боится получить травму, а кроме того, может свободно делиться своими мыслями и переживаниями.

### **Образовательная среда**

Совокупность условий, в которых происходит воспитание, обучение и развитие человека.

### **Организации, осуществляющие образовательную деятельность**

Образовательные организации (некоммерческие организации, осуществляющие на основании лицензии образовательную деятельность в качестве основного вида деятельности), а также организации, осуществляющие обучение (юридические лица, осуществляющие на основании лицензии наряду с основной деятельностью образовательную деятельность в качестве дополнительного вида деятельности).

### **Особые образовательные потребности (ООП)**

Это потребности обучающихся, которые по той или иной причине затрудняются получить образование, в том числе имеющих недостатки в физическом и/или психологическом развитии, испытывающих постоянные или временные трудности при получении образования, связанные с социально-экономическими, культурными, религиозными, национальными, языковыми, географическими или другими факторами.

### **Отдельные общеобразовательные организации**

Общеобразовательные организации, реализующие исключительно адаптированные основные общеобразовательные программы.

### **Универсальный дизайн**

Это дизайн продуктов или сред, который делает их доступными для всех людей независимо от возраста, инвалидности или других факторов. Чем меньше модификаций необходимо для принятия продукта большим числом людей, тем он ближе к универсальности.

### **Технические средства реабилитации (ТСР)**

Устройства, содержащие технические решения, в том числе специальные, используемые для компенсации или устранения стойких ограничений жизнедеятельности.

## **Структура**

Дизайн рассматривается как эстетическое и эргономическое качество образовательной среды, отвечающее современным тенденциям проектирования и преподавания, и охватывает три основных блока:

### **Образовательная среда**

Создание новых учебных пространств и переосмысление старых для приведения их в соответствие с современными требованиями к образованию

### **Инклюзивная среда**

Создание условий для людей с инвалидностью и ОВЗ, нуждающихся в физической и психологической поддержке, а также для людей с разными психотипами, уровнем развития, социально-экономическим статусом и другими различиями

### **Визуальная среда**

Эстетическое качество образовательных пространств

### **Функционально - пространственные решения**

Рекомендации по актуальным подходам к организации общеобразовательных пространств:

для проектируемых зданий школ рекомендации в этом разделе являются полезной основой для разработки проекта образовательного пространства, для существующих зданий школ рекомендации помогут в улучшении образовательных помещений и приведении их, насколько это возможно, в соответствие с действующими нормами и современными тенденциями в организации образования.

## **Рекреации**

Рекреации в школах — это важные пространства, которые можно использовать, чтобы закрыть потребности школы: сделать активные зоны для зарядки, активных игр или спокойные с диванами, где можно почитать, сделать домашние задания, провести уроки в неформальной обстановке. Или же рекреации могут служить школьным музеем, библиотекой, точками сбора для кружков и общественных движений.

### **Визуальное и эргономическое качество рекреаций и коридоров**

В этих пространствах в первую очередь должны быть удобная навигация и необходимое оснащение в зависимости от потребностей. Это основные функциональные элементы. Используйте стены для размещения полезной информации и коммуникации между детьми: объявлений, тематических композиций, выставочных зон с работами учеников и их достижениями.

Не следует излишне декорировать стены коридоров стационарными мелкими рисунками, цитатами и прочим. Такой

декор создает визуальный шум, который станет лишним стрессом, особенно это может стать особым раздражающим фактором для людей с ОВЗ. Например, обучающихся с нарушением зрения излишний декор отвлекает от основной навигации и мешает передвижению. Цитаты и полезную историческую информацию лучше перенести в специальные зоны в рекреациях или выделить для этого стену в коридоре.

Оформляйте зоны отдыха разнообразной мебелью, чтобы была возможность выбора: диваны, столы, кресла, пуфы, группы мебели для разных компаний. Помимо отдыха, рекреации могут использоваться для разных внеурочных мероприятий, занятий в неформальной обстановке. Если в школе есть несколько больших рекреаций, то их имеет смысл оформить с разной функциональной составляющей.

Например:

информационная рекреация (наука, школьный музей, мини - библиотека, выставочные зоны достижений);

спортивная рекреация (настольный теннис, настольные игры, соревновательные зоны шахмат);

обучение (коворкинг, домашние задания, электронная библиотека).

Яркие хаотичные узоры, надписи не решают проблем рекреаций, а создают дополнительный визуальный стресс, мешают ориентироваться в пространстве, занимают полезные площади стен. Не следует пытаться решить проблемы пустующих рекреаций и коридоров за счет таких приемов декорирования. Организуйте полезные функциональные зоны с помощью мебели и коммуникационных поверхностей.

Банк лучших фото и видео материалов вы можете ознакомиться по ссылкам:

- <https://disk.yandex.ru/d/6R4dVyBa5Q8FFg>

- <https://disk.yandex.ru/d/vHAtYoseV9a8pg>

Ландшафтный дизайн — это один из способов благоустройства школьной территории, поскольку с его помощью можно организовать функциональное, комфортное и безопасное образовательное пространство. Современные тенденции дизайна предписывают гибкое использование «зелёного» двора школы: рекомендуется создание мест для образовательной, рекреационной, спортивной, исследовательской деятельности.

**Задачи:**

- Расширение функциональных возможностей используемой территории
- Усиление стимула для проведения учебных и спортивных занятий на открытом воздухе
- Обеспечение безопасности учащихся и работников учебного учреждения
- Улучшение экологической атмосферы района за счет озеленительных мероприятий на территории

**Ландшафтный дизайн. Стили.**

Ландшафтное проектирование - это научное направление, образованное в результате взаимодействия и творческого синтеза элементов географии, истории, искусствоведения, философии, градостроительства, архитектуры и др.

**Ландшафтный дизайн** — искусство и практические действия по озеленению, благоустройству, организации садово-парковых насаждений, газонов, горок, применению малых архитектурных форм в зелёном строительстве. В отличие от садоводства или огородничества, основная задача которых имеет сельскохозяйственную направленность, ландшафтный дизайн — более общая и универсальная дисциплина. Главная задача ландшафтного дизайна — создание гармонии, красоты в сочетании с удобствами использования инфраструктуры зданий, сглаживание конфликтности между урбанизационными формами и природой, зачастую от них страдающей.

Посадка и размещение растений должна иметь групповой характер, то есть растения одного вида или близкородственных видов должны быть посажены в непосредственной близости друг от друга, в противном случае местность приобретает куцый, пустынный вид.

Выбор стиля сада зависит от ландшафтных особенностей участка (его конфигурации, окружения, размеров) и определяется архитектурным стилем, в котором построены основные сооружения. Дадим характеристику некоторых наиболее распространенных стилевых направлений - как классических, так и современных.

**Итальянский стиль.** Вариация на тему регулярного стиля. Это небольшой садик возле виллы или парк, окруженный

стеной или подстриженной живой изгородью. Поверхность итальянского сада разбита на простые геометрические формы диагональными или прямыми дорожками. Часто в центре композиции располагается водоем или фонтан, вокруг него цветники или замощенная площадка.

**Пейзажный стиль.** Пейзажные парки, или как их еще называют, английские, появились в 18 веке в Англии. В противоположность регулярному стилю пейзажный стиль не обособляет сад - напротив, он вводит окружающий ландшафт в органическую связь с ним. Асимметричная компоновка приводит человека к более тесной гармонии с природой. В таком саду предметы, не равные по величине и форме, размещаются так, что создают впечатление уравновешенности. Именно такое размещение растений и есть в природе.

**Японский сад.** Излюбленный стиль для малого сада. Это не случайно: японский садик невелик по площади. Каждая деталь сада в Японии имеет сложный внутренний смысл, а растения специфичны лишь для этой страны. Основным принципом японского сада - ощущение спокойствия и отдыха, созерцания природы и миниатюризация.

**Стиль «модерн».** Стиль «модерн» - это простота линий. Сад примыкает к дому, имеет строгую, лишенную каких-либо украшений архитектуру. Плавательный бассейн и теннисный корт располагаются на виду. Ограждения простые, линии строгие. Аксессуары ограничены – «лучше меньше, да лучше».

**Голландский стиль.** Эти сады как будто сошли со старых картин. Голландский сад имеет небольшие размеры, его центр - хорошо ухоженный газон, по периметру газона - миксбордер из цветов и красиво цветущих деревьев и кустарников. Вдоль забора обязательно аккуратно подстриженная живая изгородь. Отличительная черта голландского стиля - это атрибуты сельской жизни: маленькая мельница, колодец, тачка с поставленными на нее цветами, садовая скульптура.

**Колониальный стиль.** Исходно чисто американский стиль, но следуют ему и в других странах. Основные материалы для строительства - кирпич и доски. Они же используются при оформлении сада. Растения высаживаются в деревянные кадки. Мощение из плитняка или досок. Дорожки часто покрывают щепой. Популярны анималистические скульптуры из дерева и камня.

**Сельский стиль.** Этот стиль в ландшафтном дизайне определяется близостью к природе, поэтому в нем используются простые, естественные материалы и формы. Цветы сажаются в большом количестве и различных расцветок. Это особый шарм деревенского сада. Садовые строения, сараи, хозпостройки обвиты вьющимися розами или душистым горошком.

## **Цветник как элемент ландшафтного дизайна**

**Цветник** - это композиция, составленная из цветочно-декоративных растений. Цветники могут иметь регулярную или пейзажную планировку.

К элементам регулярной планировки можно отнести клумбы, рабатки, бордюры и строгие геометрические фигуры, составленные из всех этих элементов. Для создания пейзажного стиля используют группы и массивы посадок, альпийские горки, искусственные водоемы. Основой этого стиля является естественная природа.

**Клумба** - небольшой участок различной формы, имеющий плоскую или приподнятую к центру поверхность.

Клумбы оформляют однолетними или многолетними растениями. Однолетники можно выращивать с заменой в течение одного сезона - отцветшие на цветущие, или без замены. Основная особенность клумбы — это одновременное цветение всех посаженных на ней цветов.

**Рабатка** - это цветочная полоса шириной 1-3 м и произвольной длины. Рабатка представляет собой длинную клумбу. Рабатки, как элемент цветочного оформления используются в парках на больших площадях газонов и обычно создаются из однолетников.



